

CAFE BD

Présentation des nouveautés ados/adultes
et partage de vos BD coup de coeur

Samedi 22 novembre à 10h30



Les gorilles du Général - Ed.
Casterman, 2025
Scénario : Xavier DORISON
Illustrations : Julien TELO



Plus loin qu'ailleurs – Ed. Vents d'Ouest

Scénario et illustrations : Christophe Chabouté

L'Alaska, la dernière frontière... Cette contrée sauvage et hostile, le rêve de chaque aventurier voyageur... J'ai rêvé de partir au bout du monde, arpenter ses grands espaces. Mais j'ai été contraint de rester. Alors je suis parti en restant... J'ai attrapé des poissons trompettes, des canards striés et des lièvres à écharpes. J'ai pisté les traces et les empreintes de la faune locale. J'ai réussi à piéger un gibier inconnu. J'ai dompté un ours malgré une désinsertion partielle de l'extrémité astragalienne du fais-

ceau péronéo-astragalien antérieur. J'ai vu tout ce qu'ils ne regardent plus, écouté et voyagé avec la musique d'un joli mot. Observé une chaise, prêté l'oreille à la couleur du son. J'ai valsé avec le futile et l'insignifiant, reconsidéré le négligeable... J'ai exploré et consigné les us et coutumes de cette contrée qui m'était si inconnue : le coin de ma rue...

« Partir en restant ».

Monsieur Bouillot est gardien de nuit et aime dessiner. Il décide un jour de s'offrir un voyage en Alaska, sauf que tout ne va pas forcément se passer comme prévu...

Une aventure humaine, poétique et extrêmement touchante, et des textes rares d'une grande intelligence. C'est une BD qui touche au cœur.

C'est poétique, minimaliste par moment, mais avec des détails qui prennent sens au fil de la lecture, du voyage. Dessin toujours aussi précis et scénario simple mais plein de sens et de réflexion. Un superbe noir et blanc avec quelques touches de couleurs. Encore un petit chef-d'œuvre de M Chabouté

L'amourante – Ed. Glénat

Scénario et illustrations : Pierre Alexandrine

L'histoire commence à Paris, de nos jours, lorsque Zayn dévasté par la rupture brutale avec Louise fait le forcing pour connaître la cause. Pour lui donner une explication, elle se résout à lui raconter son histoire, qui s'étend sur plus de six cents ans.

Elle est née, simple paysanne, au 15^e siècle et survit tant bien que mal sous la coupe d'une maquerelle. Elle se sent différente des autres humains mais ne connaît pas la raison profonde. Sa vie change du tout au tout lorsqu'elle rencontre Eleanor. Celle-ci la prend sous sa protection et lui révèle sa vraie nature. Louise est, comme Eleanor, une amourante : elle possède l'extraordinaire capacité de ne pas vieillir tant qu'elle est aimée par quelqu'un. La contrepartie, et le drame, est qu'elle ne doit jamais tomber amoureuse elle-même, sous peine de perdre son pouvoir et de redevenir une mortelle. Le récit nous emmène à travers les époques (Guerre de Cent Ans, Renaissance, Russie du XVIII^e, etc.) où Louise perfectionne son apprentissage de survie guidée par Eleanor. Elle apprend à manipuler les hommes, de susciter leur désir et de contrôler leurs sentiments, souvent au prix de la souffrance des autres. Elle maîtrise l'art de plaire pour rester jeune, tout en luttant contre la solitude et l'angoisse de la mort.

Sous son aspect frivole, l'amourante explore des thèmes profonds et éternels tels que l'obsession de la jeunesse et la peur de vieillir ; le pouvoir et la manipulation dans les relations amoureuses ; la question de savoir si la vie éternelle est un cadeau ou une malédiction.

C'est une fresque historique et romanesque, pleine de rebondissements, qui se lit avec plaisir mais amène également à réfléchir.



Rebis – Ed. Le Lombard

Scénario : Irene Marchesini ; Illustrations : Carlotta Dicataldo

En plein Moyen-Âge, Martino a eu le malheur de naître atteint d'albinisme au beau milieu d'une communauté prompte à purifier toute différence par le feu. Rejeté par son père, harcelé par les autres enfants du village, il va devoir prendre les chemins de traverse. En plein cœur de la forêt, Martino fait la connaissance de Viviana, une « sorcière ». Entre exclus, on se reconnaît. Au sein d'une sororité de femmes mises au ban de la société, le jeune garçon va grandir et se révéler à lui-même pour tenter d'accepter sa différence

face à l'intolérance de la société.

Une belle histoire de différence mais aussi sur l'amour qui passe au dessus de la différence. Rebis nous présente des personnages touchants, et nous sommes plongé dans cette époque moyenâgeuse où sortir des normes est dangereux, à cette époque de chasse aux sorcières. Un album rempli de couleurs qui contrastent avec son personnage principale albinos. Une belle découverte.

Les Gorilles du général – Ed. Casterman

Scénario : Xavier Dorison ; Illustrations : Julien Telo

1959. Alors que les cercueils de jeunes appelés arrivent en nombre d'Algérie, les attentats se multiplient en métropole sous l'égide du FLN. Dans ce contexte politique délétère, le Général de Gaulle est rappelé au pouvoir afin de résoudre « la crise algérienne ». Il devient alors l'un des dirigeants les plus menacés de la planète. Pour sa protection, il compte sur quatre hommes, qui resteront tout au long de son mandat ses seuls gardes du corps. On les surnomme les gorilles du Général. Mêlant l'intime à la grande Histoire, Xavier Dorison dresse ici le portrait de ces hommes, prêts à tout pour le garder en sécurité, qui forment aussi une bande de potes, unie, dans une France qui a bien du mal à accepter un grand tournant historique : la décolonisation.

Premier épisode d'une reconstitution minutieuse (et nostalgique) du travail des gardes du corps qui se vouèrent corps et âmes au Général de Gaulle pendant de longues années : un point de vue inédit sur la politique des années 50-60 et les débuts de la Ve République. Un solide travail documentaire donc, au service d'une illustration de qualité par Julien Telo, dynamique, quelquefois un peu touffue, à la mise en page variée, mise valeur par le grand format de l'album. Graphiquement, c'est du brutal. Personnellement, l'un des personnages me faisait penser à Lino Ventura... Hallucination due au titre et au métier ? Une bande dessinée intéressante par le choix de passer par ces hommes de l'ombre pour nous raconter notre histoire.



La fabrique des insurgées – Ed. Delcourt

Scénario et illustrations : Bruno Loth

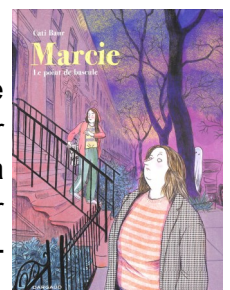
Lyon, 1869. Camille travaille dans une filature de soie, où elle endure des journées de 12 heures pour un salaire dérisoire. Entassées dans des logements insalubres, mal nourries, les ouvrières exigent une augmentation et de meilleures conditions. Face au refus des patrons, elles entament une grève générale qui marquera un tournant dans l'histoire sociale des femmes et des luttes ouvrières.

BD historique romancée qui retrace l'histoire des ovalistes, ouvrières des filatures de soie, qui ont lancé une grève pour des salaires justes et des conditions de travail dignes, marquant un tournant dans les mouvements sociaux du XIXe siècle. Nous suivons l'histoire de Camille et ses consœurs, à Lyon, en 1869. Le trait du dessinateur illustre parfaitement la dynamique du combat. Le découpage, rythmé et fluide, permet de suivre l'évolution du conflit à travers des dialogues vifs, soutenus par une mise en page qui alterne entre gaufriers classiques et grandes scènes d'action. A lire.

Marcie – Ed. Dargaud

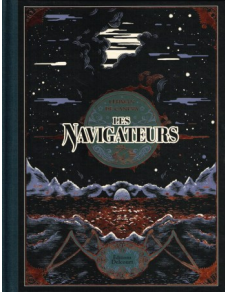
Scénario et illustrations : Cati Baur

Caroline mène une existence moyenne, dans un corps qu'elle juge moyen. Alors que la cinquantaine arrive, et avec elle les affres de la périménopause, elle se fait licencier d'un travail qui était, sans surprise, moyen. C'est décidé, puisque plus personne ne la remarque ni ne la considère, Caroline entreprend de mettre à profit son super pouvoir d'invisibilité pour devenir détective privée. Ce changement de cap va la conduire jus-



qu'à New York et à la rencontre d'elle-même, et lui permettre de renouer avec sa véritable identité, celle de Marcie Bangor !

Marcie est un personnage unique ! Quinquagénaire soudainement sans boulot, elle se lance dans son rêve d'enfant : détective privée. elle prend sa vie en main pour le réaliser. Lancée sur les traces de chiens enlevé à leur maitre, elle tombe vite sur une enquête bien plus complexe qui va la pousser dans ses retranchements. Marcie et sa fille Emma sont touchantes et débrouillardes, elles nous entraînent dans une comédie feel-good colorée au graphisme simple mais efficace.



Les navigateurs – Ed. Delcourt

Scénario : Serge Lehman ; Illustrations : Stephane de Caneva

Max, Arthur, Sébastien, et Neige Agopian est un groupe de quatre amis d'enfance de Clamart. Après une absence de vingt ans, Neige revient à Paris et reprend contact avec ses trois amis.

Leurs retrouvailles prennent une tournure mystérieuse lorsque Neige disparaît subitement de la maison de ses parents, peu après y avoir découvert une fresque énigmatique dissimulée sous une tapisserie. Un cri atroce et une ombre étrange sont les seuls indices.

Max, Arthur et Sébastien se lancent alors dans une enquête pour retrouver Neige. Leurs recherches les confrontent à un triple mystère, mélangeant :

- Une légende urbaine de la région parisienne.
- Une énigme artistique liée à la fresque et à son auteur.
- L'existence d'un fabuleux monde perdu sur lequel veillent, depuis toujours, de mystérieux êtres appelés les « Navigateurs ».

Le récit, qui est un thriller fantastique, emmène les amis et le lecteur dans un voyage haletant entre un Paris contemporain et un univers surréaliste, étrange et caché, mêlant mystère, aventure et références artistiques. Le graphisme noir et blanc accentue encore l'aspect fantastique.

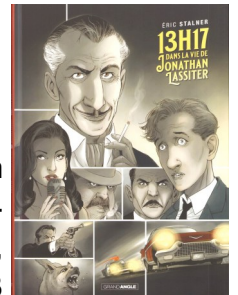
C'est une histoire captivante qui mêle habilement le surréel et la réalité.

13 heures 17 dans la vie de Jonathan Lassiter – Ed. Dargaud

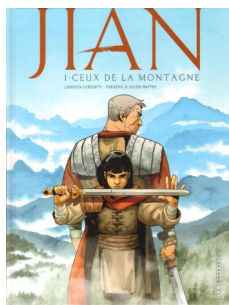
Scénario et Illustrations : Eric Stalner

Quand on n'a plus rien à perdre, on peut prendre tous les risques... Chassé de son boulot dans une petite société d'assurance de la triste ville de Keanway dans le Nebraska, quitté par sa copine, Jonathan Lassiter rencontre Edward, homme distingué, cultivé et cynique qui fête un curieux anniversaire et va initier une folle équipée de 13 heures et 17 minutes dont Jonathan sortira épuisé, rincé, bouleversé et transformé.

Une ambiance polar noir, un graphisme soigné superbe gris et blanc, teinté de rouge, plein de détails. Un thriller psychologique, très soutenu par le scénario et le dessin de Eric Stalner.



Les autres BD à découvrir...



Jian - Ed. Le Lombard

Scénario : *Frédéric Maffre*

Illustrations : *Ludovica Ceregatti*

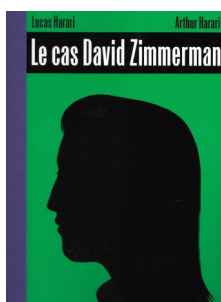
480 après Jésus Christ, les vestiges de l'Empire romain. Deux guerriers étrangers arpentent les Pyrénées, prêts à louer leurs services : Jian, un jeune caractère tumultueux aux origines mystérieuses, et son père, Attius, ancien légionnaire profondément croyant. Embauchés par le seigneur local, ils se voient confier la plus dangereuse des missions : tuer un drac, une créature monstrueuse terrorisant la région. Entre traditions païennes mourantes et christianisme émergent, Jian et son père vont découvrir que les vieilles croyances ne sont pas toujours d'inoffensives superstitions...

Affaires d'Etat ! - Ed. Glénat

Scénario : *Philippe Richelle*

Illustrations : *Regis Penet*

Décembre 1961. Un agent du KGB du nom de Trifonov passe à l'ouest via la Finlande. Il trouve asile aux États-Unis où il est pris en charge par le patron du service de contre-espionnage de la CIA, un anticommuniste virulent. Pour l'essentiel, les révélations de Trifonov concernent la France : il y aurait des taupes soviétiques au siège de l'OTAN à Paris et au sein du SDECE, le service d'espionnage français. L'agent Fred Ogier, chargé du dossier et missionné pour débusquer les traîtres, va devoir démêler les nœuds d'une vaste enquête de contre-espionnage dont l'ampleur lui échappe encore...



Le cas David Zimmerman - Ed. Sarbacane

Scénario et illustrations : *Lucas Harari*

Paris, de nos jours. David Zimmerman, la trentaine, n'en finit pas de rester au bord de sa vie. Il est photographe mais presque personne ne le sait, cantonné aux mariages et Bar-Mitzvah. Ce soir de 31 décembre, il se laisse embarquer dans une grosse fête par son unique ami Harry, aussi exubérant que lui est asocial. Au milieu de la foule, son regard est aimanté par celui d'une jeune femme brune énigmatique, qu'il ne peut s'empêcher de suivre... Au cœur de la nuit sa vie bascule. David se réveille... dans le corps de l'inconnue.

Orgueil et Préjugés - Ed. Jungle

Scénario : *Claudia Kühn*

Illustrations : *Tara Spruit*

Dans la haute société de l'Angleterre géorgienne, les bals et rencontres entre jeunes gens vont de plus belle. Les cinq filles de la famille Bennet sont en âge de se marier et Mrs Bennet compte bien les pousser à se trouver un bon parti ! L'une d'elles, Jane, est d'une beauté qui ne laisse pas les prétendants indifférents. Mr Bingley en fait partie et les sentiments semblent réciproques. Elizabeth, quant à elle, n'est pas décidée à se marier sans amour. Mais au cours d'une de ces soirées mondaines, elle fait la rencontre d'un homme mystérieux qui, très vite, l'insupporte... Ami du charmant Mr Bingley, il est pourtant son total opposé et Elizabeth le rejette... Néanmoins, se pourrait-il que ce soit lui, son grand amour ?



Il déserte - Ed. Dargaud

Scénario : *Antoine de Causse*

Illustrations : *Xavier Coste*

1962. Antoine, 8 ans, voit son père – Georges de Causse – tout quitter et partir sur une île déserte, Eiao, située à mille lieues du premier être humain, pour y tenir une chronique quotidienne sur la vie d'un Robinson moderne.

2024. Antoine de Caunes, 72 ans, se rappelle son choc d'enfance et s'inspire des chroniques diffusées par son père et du journal intime que tenait alors ce dernier pour nous raconter une aventure hors du commun. Un récit intime qui mêle émotion, humour et réflexion sur les rapports père-fils.



Le journal d'un ingénu - Ed. Dupuis

Scénario et illustrations : Emile Bravo

Tandis que des pourparlers entre des émissaires polonais et Karl Von Glaubitz, premier secrétaire du ministre allemand des Affaires étrangères Von Ribbentrop, étaient au pont mort à Bruxelles, un jeune groom du Moustic Hôtel, prénommé Spirou, a proposé une solution tout à fait originale au problème délicat de Dantzig. Toutes les parties en présence semblaient convaincues. Mais à ce moment-là, un de nos collaborateurs à la rubrique des chiens écrasés - Fantasio, donc - a surgi et tenté d'obtenir des informations auprès du dignitaire nazi. Devant le refus de celui-ci, une rixe éclata, au cours de laquelle il écopa d'un mauvais coup... On s'attend dès lors à des représailles imminentes de la part de l'Allemagne. Des bombardiers de la Luftwaffe auraient décollé à l'aube en direction de la frontière polonaise...